

næring

tips@rbnett.no | Egil H. Torvik | 909 69 027



Kjøper seg opp for 490 millioner

FORNEBU: Kjell Inge Røkke og Akers eiendomsutviklingselskap Fornebuporten Holding AS har kjøpt den 40 mål store tomta «Fornebu Sentrum II». Ifølge Budstikka er dette nå et stort åpent landområde mellom Portaltbyggen til Technopolis og de gamle SAS-hangarene, men skal i fremtiden skal bli Fornebus sentrum. – Dette er en attraktiv tomt, som bidrar til å styrke vår posisjon på Fornebu, sier Torstein Storækre, daglig leder i Fornebuporten Holding AS. Fornebuporten oppgir at de allerede har en god dialog om utvikling av sentrumsområdet med de andre store grunneierne. «Fornebu sentrum I» er tidligere kjøpt av Selvaag Bolig for 1,55 milliarder kroner. **NTB**

Alle havnearbeidere får ny tariffavtale

OSLO: Norsk Transportarbeiderforbund (NTF) og NHO Logistikk og Transport (NHO LT) ble mandag enige om en ny tariffavtale for havnevirksomheter i offentlige og private havner. Avtalen, som har fått navnet «Havne- og terminaloverenskomsten», erstatter de tre nåværende tariffavtalene for havnene, Ram-

meavtalen, Sør- og Nord-Norge-avtalen og havnetariffen, skriver Fri Fagbevegelse. Den nye tariffavtalen omfatter all virksomhet i havneområdene, og gir mulighet for arbeid 24 timer i døgnet, sju dager i uken i forbindelse med skipsanløp. Bedriftsforbundet er glade for at LO endelig har bøyd av.

– Dette skulle bare mangle, og vi synes det er bra at LO endelig har tatt til fornuften. Fortrinnsretten rammet våre medlemmer og de bedriftene som ikke ønsker å tegne tariffavtale, samt de som eventuelt ønsket å tegne tariffavtale med et annet forbund, sier administrerende direktør Olaf Thommessen. **NTB**

Vekst i luksusbilsalget

OSLO: Så langt i år er det solgt 6.931 biler til rundt en million kroner og mer i Norge. Det er 28,6 prosent mer enn i samme periode i fjor. Økningen er spesielt drevet av elbiler, og trekker man ut Tesla fra statistikken, har luksusbilsalget økt med 16 prosent fra i fjor, skriver Finansavisen om tallene fra Opplysningskontoret for Veitrafikken. Nye avgiftsregler – blant annet kuttet i effektagiften – trekkes fram som en av årsakene til økningen. Bestselgeren er Volvo XC90. **NTB**

• Brødrene Midthaug produserte og leverte trapp og stålfasade til Kimen Kulturhus i Stjørdal

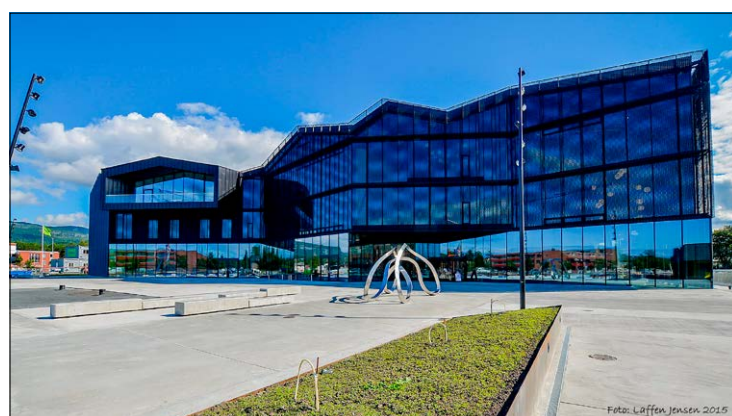
Vinner av europeisk prestisjepris



STÅLTRAPP: Spesialtrappen i stål er et blikkfang og ikonisk objekt i Kimen. I pressemeldingen beskrives det at trappen er lakkert grønn innvendig, i kontrast til det sorte ytre. Innvendig varierer den i høyde, der den tar puser i stigningen på flere repos, mens utsiden kveiler seg oppover i jevne buer. **FOTO: PRIVAT**



PRISUTDELING: Karstein Midthaug (nr. 2 fra venstre) var valgt ut til å motta prisen under en seremoni i København. **FOTO: PRIVAT**



KIMEN KULTURHUS I STJØRDAL: Brødrene Midthaug har produsert, levert og montert spesialformet svart pulverlakkert strekkmetall i stål til fasaden. **FOTO: PRIVAT**

Som den første bedrifta i Norge, har Brødrene Midthaug på Kleive av en internasjonal jury blitt tildelt den europeiske stålprisen, European Steel Design Awards 2017.

MOLDE: Torsdag kveld var Karsten Midthaug, Endre Fagerhaug og Otto Midthaug i København for å motta den høythengende prisen på vegne av Brødrene Midthaug AS under Eurosteel 2017.

Bedrifta på Kleive har produsert og montert stålfasaden og trapp til Kimen Kulturhus i Stjørdal.

Det er dette bygget som den europeiske juryen satte på førsteplass. Bidragsyterne til bygget; Stjørdal kulturutvikling, arkitektene Reulf Ramstad, Lusparken og JST arkitekter, Skanska Bygg Trondheim, Rambøll Trondheim og Skanska Stålfabrikk er alle bidragsytere til bygget, og prisvinnere.

Under seremonien i København ble Karsten Midthaug valgt av presidenten i ECCS til å motta prisen på vegne av vinnerne.

Sterkt Midthaug-bidrag

I pressemeldingen fra ECCS og Norsk Stålforbund trekkes fasaden og trappen i kulturbygget fram. Disse er produsert, levert og montert av Brødrene Midthaug på Kleive.

«Spesialtrappen i stål er et blikkfang og ikonisk objekt i Kimen. Kulturhuset er dekket av spesialformet svart pulverlakkert strekkmetall i stål. Strekkmetallet er utformet for å fungere som solavskjerming foran store bakenforliggende glassfelt, og det vanligvis så industrielle materialet fungerer som en uniform, samlende fa-

te over det mangeartede bygget», står det i pressemeldingen.

– Dette er en spesiell leveranse for oss. Det er ikke så mange spektakulære bygg med stålkonstruksjoner som tegnes og bygges i Norge. At nettopp trappa og fasaden som vi har produsert og levert, er sentral ved tildeling av prisen til bygget, er ekstra hyggelig for oss, sier Karsten Midthaug.

Lagt merke til i Europa

Han trekker fram at den norske juryen som nominerte kandidater til prisen ikke hadde satt Kimen Kulturhus på topp. – Her var det den europeiske juryen som sjøl valgte ut bygget. For oss er det et pluss at vi greier oss bedre i Europa enn i Norge, smiler Karsten Midthaug.



PRISVINNERE: Otto Midthaug (t.v.), Karsten Midthaug og Endre Fagerholt med med beviset på at Brødrene Midthaug nådde helt til topps i den europeiske kåringen. **FOTO: BJØRG BRUNVOLL**

Den europeiske stålprisen deles ut annethvert år, der bygg og bruer bytter på å få prisen, slik at det går fire år mellom hver gang prisen gis til et bygg.

– Dette er første gang en internasjonal jury har gitt stålprisen til Norge. Å være til stede i København og motta den un-

der en flott seremoni, var en stor opplevelse. Her var det representanter fra 12 land i Europa, i tillegg til leverandører fra Asia til stede, sier Midthaug.

Bra for markedsføringen

Han tror prisen vil bli nyttig å vise til i markedsføring av bedrifta framover.

– Ikke minst er den viktig for å kunne markedsføre oss til arkitekter. Vi får vist at vi kan levere til spektakulære bygg og bidra til å realisere arkitekters drømmer. Vi opplever ofte ved store bygg at kontraktene går til utenlandske leverandører. Her viste vi at vi kan konkurrere med utenlandske bedrifter,

sier Midthaug. – For Brødrene Midthaug AS og vi som representerte selskapet har dette vært en svært positiv opplevelse. Vi fikk møte igjen de vi samarbeidet med, og knyttet enda sterkere bånd, sier Midthaug. Norsk stålforbund opplyser at prisen er ment å oppmuntre

til kreativ anvendelse av stål i design og konstruksjon. Prisen deles ut til en stålkonstruksjon som har kvaliteter både hva angår estetikk, teknikk, miljø og økonomi.

BJØRG IRENE HOVDE
bjorg.irene.hovde@r-b.no



INVITERER INN: Brødrene Midthaug åpner dørene for publikum lørdag 23. september. **FOTO: BJØRN BRUNVOLL**

Viser fram produksjonen på åpen dag

Lørdag holder Brødrene Midthaug åpent på Kleive for at alle kan komme inn og se produksjonen i fabrikklokalene.

MOLDE: Bedrifta på Kleive ble etablert i 1947. Og det er i forbindelse med 70-årsjubileet at Brødrene Midthaug nå skal ha åpen dag lørdag 23. september fra kl. 10 til 14.

Dette er første gang bedrifta arrangerer åpen dag. – Ikke engang folk på Kleive vet hvordan det ser ut inne i fabrikk her. Mange tror nok fortsatt at vi bare lager stiger og flaggstenger, sier Karsten Midthaug som ser fram til å vise fram produksjonslokalene. – Det vil være full produksjon mens vi har åpen dag. De som jobber ved maskinene vil fortelle om produksjonen, sier Midthaug.

Brødrene Midthaug har 77 ansatte i produksjon og hovedkontor på Kleive. Totalt med regionkontor for salg, prosjektledelse og montasje i Trondheim, Kleive, Ålesund, Bergen, Stavanger og Jessheim er det 113 ansatte i bedrifta. Omsetninga var i fjor på 210 millioner kroner.

Til den åpne dagen er det lagt opp en egen løype i fabrikk med mange informasjonspunkt. Bedrifta på Kleive er Norges eneste produsent og ledende leverandør av strekkmetall, i tillegg til å være ledende produsent av trapper, rekkverk og balkonger.

– Vi har utstyr i fabrikk som ingen andre i Norge har. Det er både kostbart og avansert utstyr. Folk skal få et innblikk i hvordan produksjonen foregår, sier Midthaug.

BJØRG IRENE HOVDE
bjorg.irene.hovde@r-b.no

REFORMASJON | MØRE | 2017



REFORMASJONEN
– Det store skillet i kristenliv og samfunn

23. SEPTEMBER

BUD MUSEUM
12.30 - 16.00

Frå heidendom til kristendom
Reformasjonens betydning
Den protestantiske lesaren
Arven etter Hans Nielsen Hauge
Bjørn Ringstad • Mads Langnes
Arne Apelseeth • Ola Honningdal
Grytten • Heidi W. Steel
• Ingeborg Midttømme

BUD KYRKJE
18.00 - 20.30

Frå Luther til Hauge
Gjenklang fra Veøy
Edvard Hoem • Daniel Herskedal
Beate Mordal • Møremusikarane
• Gule Bladokor • Jarle Sanden
Pris: kr 100 for seminar/ kr 200 for
festskjeid/ kr 250 for dagen.
Sal av kaffi og kaker.
Arr: Møre bispedømmeråd i samarbeid
med Møre og Romsdal fylkeskommune,
Romsdalsmuseet og Bud sokneråd.